

Содержание сборников научных трудов *Literatūra. Rusistica Vilnensis* за 2009–2010 гг.

Literatūra. Rusistica Vilnensis №52(2), 2010:

Статьи И. Куликовой *Тип служанки в русской комедии XVIII века*, И. Видугирите *Об одном источнике гоголевской зрелищности: пейзаж Брейгеля во втором томе «Мертвых душ»*, Д. Бержайте *В защиту Достоевского и детектива*, Р. Шилиса *Тело и пространство в романе Ивана Гончарова «Обломов»* (на лит. языке), А. Федуты *Россия без опоры (Исторические рассказы М. А. Осоргина)*, Г. Михайловой *Стихотворные посвящения Анны Ахматовой в социо-культурном пространстве 1940–1960-х годов*, Т. Лаукконен. *«Новая искренность» советской поэтессы: «Последние стихи» Елены Ширман*, П. Лавринца *Жагаристы и русская литературная среда*, К. Сакалавичюте *Балис Сруога и Лев Карсавин: диалоги драматурга и философа* (на лит. яз.), О. Велавичюте *Теоретические размышления П. Рикера о письменном повествовании и их практическое применение к анализу автобиографического текста* (на лит. яз.), Р. Чичинскайте *Разговор в отсутствии диалога: Александр Пятигорский*, Б. Мержвинскайте *Автор и читатель в психоанализе З. Фрейда* (на лит. яз.); публикация И. Митунявичюте *«Искусственный» русский язык Людмилы Петрушевской как вызов переводчику. Перевод лингвистических сказок «Пуськи бятые»* (предисловие и перевод на лит. яз.).

Literatūra. Rusistica Vilnensis №51(2), 2009:

Статьи И. Видугирите *«Великая и поразительная область географии»: об источниках географических идей Н. В. Гоголя*, Д. Бержайте *Посвящение отцам, или Диалог с русской литературой (Дж. М. Кутзее «Осень в Петербурге»)*, С. Дауговиша *Мужское / женское в «Скверном анекдоте»*, М. Варлашиной *Проблема положительного отношения к творчеству Достоевского: Видунас* (на лит. языке), П. Лавринца *Литва в русской литературе конца XIX – начала XX вв.*, Г. Михайловой *Анна Ахматова в поисках «самости»*, Н. Ковтун *Софиологическая парадигма в творчестве Т. Толстой (на материале рассказа «Соня»)*, Б. Мержвинскайте *Время в ритуале* (на лит.яз.), Т. Лаукконен *Семиотический анализ стихотворения Лены Элтанг «Дачница»* (на лит. яз.), М. Ивинской *К переизданию университетского учебника Балиса Сруоги*; публикация рукописи литовского философа С. Шалкаускаса *«Братья Карамазовы» как гениальная эпопея всечеловеческого духа* (подготовка текста, публикация и предисловие М. Варлашиной), эссе А. Г. Лысова *[Ступени]* (подготовка текста, публикация и предисловие В. Брю).